



CEIP Federico García Lorca  
Dos Hermanas

# **PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**

## **CEIP FEDERICO GARCÍA LORCA**

### **I.-JUSTIFICACIÓN.**

De los datos obtenidos de la aplicación de las pruebas de diagnóstico, hemos detectado que la mayoría de nuestro alumnado no lee o lo hace poco, no tienen hábito lector. De esta realidad derivan consecuencias académicas negativas: pobreza de vocabulario, dificultades de comprensión lectora, ortografía deficiente,...

Ante lo cual, creemos absolutamente necesario la realización de un plan de fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora, para potenciar la práctica de la lectura entre el alumnado del Centro.

### **II.-INTRODUCCIÓN.**

El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico.

La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Dada la trascendencia de la lectura en la formación del individuo y por tanto de la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector en nuestros alumnos y alumnas es un objetivo prioritario de nuestro Centro, considerando la lectura como una herramienta básica del aprendizaje.

La lectura, en distintos soportes, es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en la sociedad actual. Dominar esta destreza es fundamental, tanto en las etapas educativas, como en el desenvolvimiento normalizado de la vida de los adultos.

El impulso de la lectura es un objetivo de todos y todas, por ello es fundamental la colaboración y participación de toda la Comunidad Educativa.

### **III.-OBJETIVO GENERAL.**

Fomentar en el alumnado el hábito lector desde todas las áreas y todos los niveles y desarrollar la comprensión lectora de manera eficaz.

### **IV.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- 1.- Desarrollar y consolidar el hábito lector de nuestros alumnos y alumnas.
- 2.-Desarrollar el lenguaje como medio para facilitar la comunicación.
- 3.- Fomentar el disfrute de la lectura: Satisfacción e interés.
- 4.- Programar actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta la edad, el nivel e intereses del alumnado.
- 5.- Desarrollar la comprensión lectora, la educación documental y el uso de la biblioteca entre los principales objetivos de todas y desde todas las áreas curriculares, mediante acciones concretas que figuren en las programaciones didácticas.
- 6.- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- 7.- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como medio de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.  
Ponerlos/las en contacto con lo mejor de nuestra lengua escrita.
- 8.- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información, aprendizaje y fuente de placer.
- 9.- Propiciar que los alumnos y alumnas pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos, descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.
- 10.- Potenciar el uso de la biblioteca de aula, acordando el número de lecturas mínimas por nivel.
- 11.- Potenciar el uso de la biblioteca del Centro, con adquisiciones de nuevos ejemplares y difusión de los mismos.
- 12.- Aprender a escuchar en silencio como medio para una buena comprensión.
- 13.-Animar la práctica de la lectura seductora y de intercambio de experiencias, con el fin de asociar la lectura con el ocio y el tiempo libre.
- 14.-Suscitar la necesidad de leer, ayudándoles a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo. Proporcionarle

los recursos necesarios para que puedan afrontar la actividad lectora con seguridad, confianza e interés.

15.- Implicar a los padres y madres en el proceso lecto-escritor y en el Plan de Fomento de la Lectura.

#### **V.-PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.**

1.- Se intentará despertar en el alumnado el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.

2.- Se utilizará la biblioteca como centro de recursos y apoyo al aprendizaje.

3.- Se buscarán y aplicarán estrategias para mejorar tanto la mecánica lectora como la comprensión.

4.- Se consensuarán algunos aspectos metodológicos de manera que no se produzca una ruptura en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los distintos niveles, ciclos y etapas.

5.- Se realizarán ejercicios de lectura silenciosa, colectiva (de viva voz), de comprensión lectora y aumento de vocabulario.

6.- Se corregirán las actividades, no con ánimo de puntuar, sino motivando a mejorar al alumno o alumna.

7.- Se realizarán actividades de carácter lúdico para fomentar la lectura como actividad de ocio.

#### **VI.-EVALUACIÓN.**

1.- Partiremos siempre de una **evaluación inicial** que nos permita conocer la velocidad espontánea de los alumnos y de las alumnas, su comprensión y su velocidad eficaz, que es el resultado de relacionar la velocidad a la que se ha leído un texto con su comprensión. La velocidad eficaz nos dará, aproximadamente, las palabras que un alumno lee y comprende por minuto.

2.- A partir de los datos de la evaluación inicial, el profesorado detectará los alumnos y alumnas con dificultades.

3.- Una vez al trimestre se volverá a aplicar la prueba de velocidad y comprensión, para que los alumnos y alumnas y el profesorado tengan información de los progresos obtenidos.

4.- Se seleccionarán textos con nivel de dificultad apropiado. La lectura de estos textos y las respuestas servirán como instrumento de evaluación de la comprensión lectora al final de cada curso.

5.- Para comprobar el grado de comprensión de los textos se realizarán actividades que demuestren que se ha producido la comprensión del texto por parte del alumnado: responder a preguntas de forma oral y/o escrita, realizar resúmenes, crucigramas, fichas...

## **VII: ELEMENTOS BÁSICOS DEL ALUMNADO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

1.- Dominio de la lengua oral: comprensión y expresión.

2.- Conciencia del espacio y del tiempo.

3.- Integración del esquema corporal. El niño o la niña debe conocer las diferentes partes de su cuerpo y situarse en el espacio con respecto a sí mismo y a los objetos: arriba, debajo de, dentro...

4.- Tener la lateralidad definida y muy buena orientación: derecha- izquierda.

5.- Percepción y discriminación de agudeza visual y auditiva correctas. Los padres/madres y educadores deben comprobarlo.

6.- Familiaridad con el libro.

7.- Deseo de comunicarse.

## **VIII.- DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES LECTORAS.**

1.- Se tendrá en cuenta la lectura silenciosa. Con este tipo de lectura se pretende que, en el menor tiempo posible, lean y comprendan el mayor número de palabras. Se debe favorecer la lectura visual: comprender sin pronunciar.

2.- También la lectura oral, por su importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector, como ejercicio de expresión.

3.- La fluidez lectora afecta a la velocidad, a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario...

Para conseguir mayor fluidez, se trabajará sistemáticamente:

- La ampliación del campo visual.
- La disminución de fijaciones por renglón

- La eliminación del número de movimientos de verificación.
- La discriminación de palabras enteras por su forma global.

## **IX.- LOS MALOS HÁBITOS DE LA LECTURA.**

En muchos lectores y lectoras se dan una serie de defectos que les impiden obtener velocidad y comprensión lectora. Estos defectos pueden detectarse y algunos tienen fácil corrección:

### **1.- REGRESIONES**

Consiste en volver frecuentemente hacia atrás para ver de nuevo lo que se ha leído.

Su corrección es bien sencilla: el alumno o alumna tiene que tapar con un folio los renglones de izquierda a derecha conforme va leyendo. Practicando este método de corrección, el alumno o alumna pronto comprobará sus excelentes resultados.

### **2.- VOCALIZACIÓN**

Este defecto lo tienen los alumnos y alumnas que leen moviendo los labios.

Su corrección consiste en colocar un lápiz entre los labios. Esto evitará que mueva los labios y la lengua.

### **3.- REPETICIÓN MENTAL**

Consiste en pronunciar mentalmente aquello que estás leyendo.

Ayudarán a corregir este problema con ejercicios de velocidad lectora para descubrir las ideas principales de un texto.

## **X.-ACTIVIDADES.**

**La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros alumnos y alumnas se conviertan en lectores autónomos y eficaces, capaces de enfrentarse a cualquier texto de forma inteligente.**

**Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos y alumnas de los recursos necesarios para aprender.**

Es importante que el fomento de la lectura se trabaje desde edades muy tempranas, por lo que es fundamental y necesario comenzar por Educación Infantil.

No hay que esperar a que un niño o niña sepa leer para motivarlo/a por la lectura. Un buen lector o una buena lectora comienza a formarse cuando todavía no sabe leer.

## **1.- EDUCACIÓN INFANTIL.**

### **ACTIVIDADES:**

**1.- TALLER DE CUENTOS:** En esta etapa el fomento de la lectura se hará a través de la animación lectora, utilizando la lectura del cuento como recurso principal.

#### **a) Previo a la lectura**

- Motivar al alumnado.
- Dotarles de objetivos de lectura: leer para obtener información, para aprender, para comunicarse, por placer...
- Actualizar su conocimiento previo.
- Fomentar sus interrogantes.
- Observación del título del cuento: letra de comienzo, número de palabras.
- Invención de diferentes títulos partiendo de la portada del libro.
- Búsqueda del autor, ilustrador...
- Adivinar por las ilustraciones el argumento del cuento.

#### **a) Durante la lectura**

- El profesor o profesora lee el cuento en voz alta.
- Aclaración por parte del profesorado de los aspectos que considera pueden tener dificultad de comprensión para los alumnos y alumnas.

#### **b) Después de la lectura**

- Elaborar y responder a preguntas sobre lo leído.
- Crear rimas, adivinanzas y canciones partiendo del cuento.
- Dramatizar el argumento utilizando disfraces, marionetas...
- Ilustrar el cuento utilizando diferentes soportes y materiales.
- Análisis de sus personajes: cualidades, defectos, aspecto físico, vestuario...
- Estudio del paisaje: campo, pueblos, ciudades...
- Elementos del cuento: varitas, pócimas, encantos...

**2.- TALLER DE POESÍA:** Se siguen los siguientes pasos:

- Comprensión del vocabulario.
- Comprensión de la poesía.
- Recitación.
- Memorización.
- Expresión, a través de la plástica, de lo sentido o experimentado con la poesía.

**3.- CUENTACUENTOS:** Se realizará dentro de las aulas con la colaboración de: el profesorado, Ayuntamiento, las familias y el alumnado de cursos superiores.

**4.- BIBLIOTECA DE AULA:** Los alumnos y alumnas examinan y leen cuentos de forma individual, por pareja, en grupo, bien colectivamente o, voluntariamente, en pequeños períodos de tiempo libre.

**5.- TALLER DE ADIVINANZAS:** Los alumnos y las alumnas, tutores y tutoras aportan adivinanzas. El alumnado las copia, las memoriza en diferentes sesiones, dan las respuestas y las colorean con diferentes técnicas: témperas, ceras blandas, rasgado de papel, bolas de papel...

**6.- Búsqueda de información según el centro de interés trabajado.** Los alumnos y alumnas buscan, en clase y en casa, información en Internet, libros, enciclopedias, DVD, periódicos..., adaptados al nivel del alumnado.

## **7.- ILUSTRACIÓN DE CUENTOS**

### **8.- GRUPOS DE TRABAJO para animación a la lectura.**

a) Desde siempre en Educación Infantil se han trabajado las poesías, adivinanzas, trabalenguas, y otros textos de tradición oral. Por ello, el trabajo con las imágenes supone una herramienta inmejorable para favorecer que el alumnado se exprese mejor, les sirva de nexo de comunicación con los demás y les ponga en contacto con el texto escrito.

El grupo de trabajo sistematiza los textos y los materiales que disponemos para utilizarlos en el aula de manera eficaz: canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas, refranes, cuentos.

Los textos están basados en los centros de interés que se trabajan a lo largo del curso.

b) Grupo de trabajo "Biblioteca de aula".

### **9.- AUDICIONES.**

Se podrá utilizar apoyo gráfico y musical para las audiciones.  
( Ver desarrollo en el Día Internacional del Libro)



## **10.- LECTURAS POR ENTREGA.**

**11.- TRABAJO** con periódicos, revistas, carteles, entradas, notas informativas, publicidad, textos sociales...

## **2.-EQUIPO DE ORIENTACIÓN Y APOYO.**

### **ACTIVIDADES:**

En todo momento se motivará y centrará la atención del alumno o alumna.

1.- Se trabajarán los conceptos básicos en el espacio, preliminares a la lectura: **arriba/abajo, encima/debajo, abierto/cerrado, delante/detrás, izquierda/ derecha.**

2.-Se utilizará el ordenador como herramienta para trabajar los cuentos.

3.- Narración y dramatización de cuentos.

4.- Exposición de cuentos a través de secuencias de imágenes. Al final de cada semana será el alumno o alumna quien los narre.

5.- Realización de ilustraciones de los cuentos ya contados.

6.- Lecturas de imágenes/ pictogramas y de palabras/ pictogramas.

7.- Grabación de la lectura de cuentos para una posterior audición por parte del alumno o alumna, para conocer sus errores y su evolución.

8.- Comienzo de la lectura de un cuento por la profesora (servirá de modelo al alumno o alumna para leer con ritmo, entonación y velocidad adecuada) con continuación de la lectura por el alumno o alumna.

9.- Trabajar la lectura con fichas de comprensión lectora y realización de ilustraciones alusivas.

## **3.- EDUCACIÓN PRIMARIA**

El cuento ocupa un lugar importante en la formación literaria de los alumnos y alumnas de Educación Primaria. Por su contenido, su estructura y su vocabulario es un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En el tercer ciclo de Educación Primaria también se podrán utilizar otras posibilidades narrativas como: novelas infantiles, teatro, lírica...

Los textos serán elegidos atendiendo a los siguientes criterios:

1.- Grado de maduración del proceso lector.

- 2.- Elección de temas atractivos e interesantes para el alumno o la alumna.
- 3.- Aumento de la dificultad de los textos a lo largo del curso.
- 4.- Textos variados en cuanto al contenido y de diferentes géneros literarios.
- 5.- Elección del tipo de letra adecuada a los distintos niveles.
- 6.- Ilustraciones atractivas y motivadoras.

Se seguirán diferentes estrategias, según las edades de los alumnos y alumnas para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

**a) Previo a la lectura.**

- Motivar la lectura, explicar el objetivo de la misma y activar el conocimiento previo.
- Realizar un análisis de la estructura del libro: portada, contraportada, autor, editorial, año de edición...

**b) Durante la lectura.**

- Recapitular en algunos párrafos, resolver errores y lagunas de comprensión...
- Trabajar el vocabulario. Utilizar el diccionario para investigar el significado de vocablos de difícil comprensión.
- Trabajar la ortografía. Prestar atención a los vocablos de dificultad ortográfica.

**c) Después de la lectura.**

- Saber expresar la idea principal.
- Realizar un resumen. Responder a preguntas sencillas sobre el texto.
- Ficha modelo de análisis del texto.
- Dramatización de alguna escena del libro.
- Inventar otro final para la historia.
- Debate sobre alguna idea interesante del texto.
- Elegir el personaje que más les ha gustado y describirlo.

**A) PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**ACTIVIDADES:**

- 1.- Lectura diaria individual y colectiva.

2.- Animación a la lectura mediante préstamos de libros, con fichas de comprensión lectora a partir de segundo curso.

3.- Ejercicios de comprensión lectora respecto al contenido de las lecturas.

4.-Lecturas orales, por el profesor o profesora, de distintos textos para motivar al alumnado y valorar la comprensión.

5.- Producción e interpretación de diferentes textos:

Cartas, cuentos, listados, notas, adivinanzas, carteles, cómic, recetas de cocina, noticias, publicidad, prensa...

6.- Lectura con pictogramas.

7.- Búsqueda de soluciones a problemas planteados mediante la interpretación de signos e imágenes.

8.- Toma de decisiones para solucionar problemas propuestos con información escrita.

9.- Lectura y comprensión de los contenidos de un problema para su aplicación a la vida cotidiana.

10.-Escribir un cuento a partir de imágenes secuenciadas.

11.- Realización de ilustraciones de un cuento.

12.- El fondo bibliográfico de las aulas del primer ciclo constará de colecciones de libros para la lectura individual y silenciosa y colecciones de libros iguales para trabajar la lectura colectiva.

13.-Asimismo se dispondrá de maletas viajeras de libros, teniendo en cuenta edad e intereses del alumnado, que se irán facilitando a las distintas aulas durante un tiempo determinado.

En una ficha se anotarán los libros que cada alumno o alumna haya leído.

14.- Festival de la Lectura: Los alumnos y alumnas prestarán sus libros favoritos, motivando al resto del alumnado para que los lean y conozcan.

15.- Hoja de estadística. Se realizará cada curso escolar, especificando: el libro más leído, el libro que más ha gustado, el que menos ha gustado, y el mejor dramatizado.

## **B) SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

### **ACTIVIDADES:**

1.- Leer diariamente y comentar la lectura en todas las áreas: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

2.-Uso del diccionario: seleccionar palabras y realizar frases.

3.- Los alumnos y alumnas elegirán, libremente u orientados/as por su tutor o tutora, un libro de la biblioteca de aula y lo disfrutarán en casa con su padre y madre. Posteriormente realizarán una ficha de comprensión lectora.

Leerán en casa, todos los días, mínimo media hora, en presencia de una persona mayor.

4.-Realizarán ejercicios de comprensión lectora, descripciones, ilustraciones, comic, resúmenes del argumento del cuento leído.

5.-En la lectura, utilización del diccionario para buscar palabras de significado desconocido para el alumno o alumna.

6.- Grabación de las lecturas. Audición posterior para corregir ritmo, entonación, velocidad...

7.-Dentro del aula, finalizadas las actividades del día o materia, leerán un libro de la biblioteca de aula.

8.- El fondo bibliográfico de las aulas del segundo ciclo constará de colecciones de libros para la lectura individual y silenciosa y colecciones de libros iguales para trabajar la lectura colectiva.

## **C) TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **ACTIVIDADES:**

1.- Es fundamental la motivación del alumnado par animarles a leer. Para ello, seleccionaremos libros que le sean atractivos y adaptados a sus intereses.

2.- Cada grupo elegirá un libro para trabajar la lectura colectiva, de viva voz, para corrección de la velocidad, entonación, ritmo...y sobre todo la comprensión.

Asimismo, al finalizar la lectura se realizarán debates sobre el argumento, personajes...

3.- El fondo bibliográfico de las aulas del tercer ciclo constará de colecciones de libros para lectura individual y silenciosa y colecciones de libros iguales para trabajar la lectura colectiva.

4.-El profesor o profesora iniciará la lectura de un libro para motivarles a continuar la lectura.

5.- Una vez leído un libro, individualmente o por equipos, según se trate de lectura individual o colectiva, los alumnos o alumnas harán la presentación del libro y escenificación de la parte que consideren más atractiva e interesante.

6.- Para una mayor motivación, se favorecerá el uso de la biblioteca de Centro para lectura silenciosa, en otro ambiente distinto del aula, a fin de que aprendan a hacer uso de otros libros, a guardar silencio...

7.- Lectura, en equipo, de cuentos clásicos con posterior representación en las aulas de los grupos de alumnos y alumnas más pequeños/as.

8.- Grabación de las lecturas de los alumnos y las alumnas para que tomen conciencia de sus propios defectos y corregirlos.

9.- Al finalizar un libro de lectura colectiva, se realizará un concurso de comprensión lectora. Al alumno o alumna que obtenga más aciertos se le premiará con un libro.

10.- Inventar otro final para la historia.

11.- Elegir el personaje que más les ha gustado y describirlo.

12.- Proyecciones de películas o fragmentos de las mismas para presentar el libro en que están basadas.

13.- Coordinación total, en el Plan de Fomento de la Lectura, de todos los integrantes del Equipo Docente que imparte clases en el tercer ciclo: es un proyecto de todas las áreas curriculares.

14.- Implicación de la familia. Es fundamental concienciar a los padres y madres de la importancia que tiene su colaboración en el trabajo diario, que tiene que desarrollar el alumnado del tercer ciclo, en casa.

**LOS PADRES Y LAS MADRES JUEGAN UN PAPEL FUNDAMENTAL.**

Se informará a las familias sobre el Plan Lector y buscaremos su implicación, para hacerles llegar la importancia de un buen clima de lectura en el hogar.

## **XI.- FOMENTO DE LA LECTURA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS.**

- 1.- Lectura comprensiva del tema y de los enunciados de las actividades.
- 2.- Interpretación de gráficos, textos, números...
- 3.- Lectura comprensiva de los problemas dotando a los alumnos y alumnas de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos.
  - a) Enseñar a leer los problemas.
  - b) Plantear los problemas con el siguiente esquema:
    - Datos
    - Operaciones
    - Solución
  - c) Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.
  - d) Discriminar los datos innecesarios para su resolución.
  - e) Comprobar la solución: correcta y completa.
  - f) Realizar un problema, como mínimo, al día.

## **XII.- FOMENTO DE LA LECTURA EN EL ÁREA DE C. DEL MEDIO Y OTRAS.**

- 1.- Lectura oral del tema, antes de la explicación del profesor o profesora, para conocer su grado de comprensión.
- 2.- Planteamos preguntas al alumnado para comprobar su capacidad comprensiva.
- 3.- Utilizamos el diccionario para comprender el significado de palabras de difícil comprensión y adquirir un vocabulario específico.
- 4.- Realización de trabajos y exposiciones de los mismos.
- 5.- Elaboración de estrategias que ayuden a comprender las partes de un texto o lección por medio de subrayado (salvo en libros de texto del Programa de Gratuidad), esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.
- 6.- Realización de debates sobre artículos interesantes del tema.

### **XIII.- BIBLIOTECA**

1.- Favoreceremos el uso de la Biblioteca del Centro con dotación de fondo bibliográfico adecuado a las características del alumnado de cada uno de los niveles y ciclos: oferta variada en la que todos los alumnos y alumnas encuentren posibilidades de lectura (diversidad de géneros, autores y temas).

2.- Organización de los horarios para que todo el alumnado tenga acceso a la Biblioteca el mayor número de ocasiones posible, y puedan desarrollar tanto tareas de consulta como de animación y lectura libre.

3.- Posibilitaremos el acceso a fuentes diversificadas de información: promoveremos la lectura en otros soportes: libros, prensa, revistas, comic, vídeos, CD-ROM...

4.- Visita a la Biblioteca Municipal

#### **5.- Celebración: "Día del Libro".**

A) Con motivo del Día Internacional del Libro, los alumnos y las alumnas elaborarán cuentos de imágenes secuenciadas, de resolución de conflictos en las aulas o de cualquier otro tema de interés para el alumnado.

B) Visita al Centro de autores de literatura infantil y juvenil.

C) AUDICIONES: Cada profesor o profesora en un horario determinado, recogido en el Plan Anual de Centro, leerá un libro o cuento. El alumnado, por ciclos, elegirá el libro que le interese escuchar.

Fases de la experiencia:

a) Elaboración de materiales:

- Carteles: Título del cuento, día, hora, curso y nombres del lector/a del cuento.
- Entradas y vales.

b) Distribución de entradas. . Se montarán quioscos que llevarán el título del cuento. Los distintos cursos, empezando por los más pequeños, adquirirán las entradas o vales.

c) Traslado del alumnado a las distintas aulas. En la puerta de entrada se colocará el cartel. Una vez se haya realizado el traslado del alumnado a las distintas aulas y está todo en silencio, comenzarán las audiciones.

d) Audición. Se recibe a los oyentes en un ambiente de penumbra previo para mejorar la relajación, la atención y la comprensión de lo escuchado.

Al finalizar se comenta la lectura oída.

e) Posterior a la audición: en cada aula, los alumnos y alumnas comentarán las distintas audiciones.

### **6.-Motivación para leer.**

La Biblioteca del Centro organizará actividades de lecturas lúdicas, creativas, motivadoras...que serán incluidas en el Plan Anual de Centro, de cada curso escolar:

Concursos de relatos, cuentos, poesías, eslogan, gymkhana cultural utilizando libros y enciclopedias...

7.- Ofrecer a los alumnos y alumnas del tercer ciclo la posibilidad de ejercer de bibliotecarios y bibliotecarias para ordenar los fondos bibliográficos, colaborar en las actividades, decoración...

## **XIV.- LA LECTURA Y LA COEDUCACIÓN.**

### **A) Justificación.**

1.-La Coeducación debe estar presente de una manera práctica en todas las áreas y todos los ámbitos del Centro. La biblioteca escolar debe convertirse en un núcleo de integración curricular en el Centro. Por ello, la biblioteca no debe ser ajena a la coeducación y la coeducación debe entrar en la biblioteca.

2.-En cada libro que facilitamos al alumnado hay unos mensajes que son incorporados a la concepción del mundo que están desarrollando. Por lo tanto, debemos seleccionar esa literatura y esos mensajes para darles una variada visión del mundo y enriquecer su concepción, evitando caer en estereotipos.

3.-La literatura infantil es una importante vía de transmisión, de expresión y de ofrecimiento de alternativas y opciones respecto a valores, modelos y actitudes.

### **B) Objetivos de la lectura coeducativa.**

1.- Realizar un estudio del material que actualmente tenemos en la biblioteca: cuántas mujeres aparecen, en qué acciones suelen aparecer, de cuántas escritoras hay libros en las estanterías...

2.-Hacer un estudio crítico de los libros antes de integrarlos a la biblioteca.

3.-Procurar, en la medida de lo posible, en la selección de literatura infantil y juvenil que haya un número más o menos equilibrado de protagonistas masculinos y femeninos.

4.-Desechar el material que presente violencia contra las mujeres.

5.-Buscar lecturas donde se fomente la igualdad entre sexos.



6.-Conseguir, a largo plazo, crear un fondo bibliográfico para trabajar los diferentes temas que incluye la Coeducación.

7.-Informarse de las novedades editoriales que siguen unas directrices acordes con los principios de la Coeducación.

### **C) Pautas para la elección de libros desde un punto de vista coeducativo.**

El sexismo en los libros de texto y otros materiales curriculares podemos detectarlo en: el lenguaje, las imágenes, la temática y el enfoque con que se abordan.

#### **a) El lenguaje:**

Aunque los intentos por lograr un lenguaje no discriminatorio son patentes, aún el género masculino sigue siendo mayoritario en los textos, ocultando de esa manera a las mujeres, ya que el uso del masculino como genérico dificulta e impide su identificación en él.

#### **b) Las imágenes:**

Las imágenes no son un mero recurso estético destinado a hacer más atractivo un libro de texto. Por el contrario, cumplen una función didáctica que complementa y facilita la comprensión de los conceptos o tareas que se proponen, y que han de servir de apoyo a los mensajes presentes en los textos; y en algunos niveles de enseñanza: infantil y primer curso del primer ciclo de primaria, son la fuente de información prioritaria.

La importancia de las ilustraciones es mayor en las primeras etapas de la vida, en las que juegan un papel protagonista en la estructuración de la personalidad, tanto de sí mismo/a como del entorno.

En los libros dirigidos a edades tempranas la representación gráfica de personajes femeninos y masculinos está más equilibrada, tanto en el ámbito doméstico como en el público.

Sin embargo, a medida que aumenta la edad se rompe este equilibrio. Los personajes femeninos están en minoría en las imágenes y se presentan en situaciones bastantes estereotipadas.

#### **c) Los contenidos**

Al igual que ocurre con las ilustraciones, en los contenidos predominan los personajes masculinos, especialmente en el ámbito laboral, donde aparecen pocas mujeres, o están asumiendo papeles estereotipados.

Las temáticas que se seleccionan en el aula, la información que se ofrece, el enfoque con el que se presenta o las actividades que se proponen constituyen la esencia del trabajo escolar y de transmisión de la cultura.

## **XV.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.**

Las actuaciones para valorar si los objetivos del plan se están cumpliendo serán los siguientes:

1.- Trimestralmente cada Equipo Docente, coincidiendo con las revisiones del Plan Anual de Centro, emitirá un informe donde se indiquen las actividades desarrolladas, valorando los objetivos alcanzados, los progresos observados en los alumnos y las alumnas y estableciendo posibles propuestas de mejora.

2.- La Secretaria del Centro informará, trimestralmente, en el ETCP de las nuevas adquisiciones y los préstamos efectuados.

3.- Asimismo, trimestralmente, la Jefa de Estudios informará de las actividades que se han llevado a cabo en la Biblioteca para fomentar la lectura, las visitas realizadas por los alumnos y alumnas, las propuestas que se plantean para mejorar este servicio y la realización de nuevas actividades de animación.

3.- Al término de cada curso escolar, coincidiendo con la Memoria Final, la Directora emitirá un informe que resuma las actuaciones llevadas a cabo, con los datos facilitados por los Equipos Docentes, la Secretaria y Jefa de Estudios, sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos, actividades desarrolladas, grado de implicación del profesorado, del alumnado y las familias en el Plan de Fomento de la Lectura del Centro y las propuestas de mejora para el próximo curso.

## **XVI.- RECOMENDACIONES A LOS PADRES Y MADRES**

1.- Cuanto más temprano estén expuestos vuestros hijos e hijas al fascinante mundo de los libros ¡mejor! Como padre y madre eres su primer educador, ellos aprenderán de ti no sólo por la dedicación y el empeño que demostréis en su desarrollo, sino además con el buen ejemplo.

2.- ¿Cómo podéis ayudar a desarrollar en vuestros hijos y vuestras hijas el interés por la lectura?

Tan sencillo como empezar a regalarles libros.

No hay mejor tesoro que regalar un libro. ¡Comencemos a regalarles libros a nuestros hijos e hijas!

3.- Es recomendable que los padres y madres vayan con sus hijos e hijas a la Biblioteca Municipal.

## **XVII.- ESTRATEGIAS CON NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

### **1.- Convierte la lectura en una rutina diaria.**

Trata de leer con tu hijo o hija, por lo menos unos 15 minutos diariamente. La hora de ir a la cama es un momento especialmente apropiado para leer juntos.

**2.- Sostén a tu hijo o hija cuando leas.** Siéntalo/la en tu regazo y lee. Permítele sujetar el libro y que te ayude a pasar las páginas.

**3.- Lee dramatizando con tu voz y tu cuerpo.** Transmite entusiasmo al leer. Usa tu rostro, tu cuerpo y tu voz para hacer divertida la lectura. Usa distintas voces para los distintos personajes.

**4.- Háblale sobre las ilustraciones.** Muéstrales las páginas y háblale sobre las ilustraciones del libro, para que busque indicios sobre el tema.

**5.- Muéstrale las palabras.** Al leer, recorre con tu dedo debajo de las palabras. Muy pronto, el niño o la niña descubrirá que leemos las palabras y no las ilustraciones.

**6.- Menciona cuánto disfrutas leyendo juntos/as.** Háblale de la hora de leer cuentos como la hora preferida del día.

**7.- Enséñale cómo se leen las palabras en una página.** Indícale que leemos las palabras de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Explícale que las palabras se separan por medio de espacios.

**8.- Hazle preguntas a tu hijo o hija y comentarios sobre lo que ocurre en la historia.**

**9.- Permite que el niño o niña te haga preguntas.** Si tu hijo o hija te hace una pregunta, detente y respóndele, incluso si eso implica interrumpir el cuento.

**10.- Léele lo mismo una y otra vez.** A los niños y niñas les encanta escuchar sus cuentos preferidos una y otra vez.

**11.- Deja que tu hijo o hija te cuente el cuento.** Muchos niños y niñas memorizan los cuentos que han oído varias veces.

**12.- Para él, para ella y para ti, la lectura debe ser un placer.**

## **XVIII.- ESTRATEGIAS CON NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**1.- Anima a tu hijo o hija a leer.** Si le gusta un libro, busca otro similar o del mismo autor. Pídele al tutor o tutora de tu hijo o hija que te aconseje libros de lecturas interesantes y adecuados a su edad.

**2.- Túrnate para leer.** Cuando tu hijo o hija sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Os podéis turnar: una página cada uno/a.

**3.- Incentiva a tu hijo o hija a leer.** Anímalo/la a leer a la hora de acostarse. ¡Le encantará!

**4.- Trata distintos tipos de lecturas.** Anima a tu hijo o hija a leer distintos tipos de libros, cuentos, cómic, revistas infantiles...Revisa antes su contenido y empieza a enseñarles a leer de una forma crítica y reflexiva.

**5.- No le des importancia a los errores que cometa al principio.**

**6.- No le impidas adivinar cuando lea. Lo importante es que capte el sentido.**

**7.- No le transmitas tu impaciencia.**

**8.- Leer con tu hijo o hija durante el verano le ayudará a mantener vivas las destrezas de lectura y a prevenir la pérdida de éstas durante el verano.**

**Las actividades del Plan de Fomento de la Lectura se concretarán, especificarán y desarrollarán en el Plan Anual de Centro de cada curso escolar.**

**El presente Plan de Fomento de la Lectura ha sido aprobado por el Claustro de Profesores en la sesión de fecha 23 de abril de 2007 y en la sesión de Consejo Escolar de fecha 7 de mayo de 2007.**